

Spanish Studies Colloquium

Maria Magdalena: de la santa a la prostituta

Jordi Aladro

Jordi Aladro-Font is professor of Spanish literature in the Literature Department at the University of California-Santa Cruz. He is most recently the author of *Fray Blas y Verdú*, *San Raimundo de Peñafort y La Conversión de Santa María Magdalena* (2012) and *Pedro de Chaves, Libro de la Conversión de Santa María Magdalena* (2009).

November 30th, 2016 @ 5:15PM

Humanities 1, Room 210

This talk will be in Spanish.

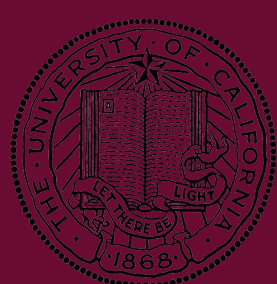
Antes



Después



Desde su primera representación en el año 230 en Europa hasta Joaquín Sabina, pasando por Dan Brown y Martin Scorsese, la santa de Magdala ha sido la mujer sin rostro: invención de teólogos, fantasía de misóginos, amor y temblor de poetas. Del medioevo al barroco y de ahí a la modernidad, la cristiandad la ha representado como espejo y reflejo de sus contradicciones.



UNIVERSITY OF CALIFORNIA
SANTA CRUZ

Sponsored by Spanish Studies